

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6”  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

---

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Г.Г. Фатхутдинова (Г.Г. Фатхутдинова)

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Р.Ф. Владимирская (Р.Ф. Владимирская)

от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор школы

Т.Н. Хайдукова (Т.Н. Хайдукова)

Приказ № \_\_\_\_\_

от «29» августа 2020 г.

Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение на родном языке (русский)»  
1 - 4 класс

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

От «29» августа 2020г.

Елабуга, 2020

## 1 класс

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей приобщении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.)
- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной внеурочной деятельности;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих; - самостоятельно работать с заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы.

#### Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Предметные результаты

*Обучающийся научится:*

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов,
- самостоятельно определять тему текста, главную мысль;
- составлять разные виды плана текста;
- составлять описание предметов и явлений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге;
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- находить в тексте информацию о героях произведений;

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; конструировать тексты по заданной схеме.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности (33ч)	<p>Понятие о тексте. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Разнообразие текстов. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
I.	Виды речевой и читательской деятельности	33
II.	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
III.	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

## 2 класс.

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Личностные результаты**

- умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную;
- проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор;
- развитие положительного отношения к процессу познания;
- умение оценивать свои достижения.

#### **Метапредметные результаты**

- анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе работы над связной речью;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации текстов;
- сравнивать монологическую и диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- вносить необходимые коррективы и дополнения в план и способ действия;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства своего суждения;
- удерживать логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- выявлять особенности, качества и признаки разных объектов (картин) в процессе их рассматривания;
- различать особенности диалогической и монологической речи;
- удерживать логику повествования.

#### **Предметные результаты**

Ученик научится:

- уметь называть признаки текста;
- правильно озаглавливать текст;
- уметь различать картинный план, цитатный план;
- уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ;
- уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом;
- уметь устанавливать связь событий и соединять события линией;
- уметь записывать рассказ;
- уметь выбирать из текста словосочетания для описания;
- уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
- уметь узнавать предмет по его краткому описанию.;
- уметь сочинять свои загадки.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики;
- уметь определять основную мысль текста, тему;
- уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование;
- уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики;
- уметь определять основную мысль текста;
- уметь составлять планы различных видов.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности	Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. В художественных произведениях умение устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста, составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять, участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста, пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов, составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	34
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

### 3 класс.

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную;
- проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор;
- развитие положительного отношения к процессу познания;
- умение оценивать свои достижения.

### Метапредметные результаты

- анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе работы над связной речью;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации текстов;
- сравнивать монологическую и диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- вносить необходимые коррективы и дополнения в план и способ действия;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства своего суждения;
- удерживать логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- выявлять особенности, качества и признаки разных объектов (картин) в процессе их рассматривания;
- различать особенности диалогической и монологической речи;
- удерживать логику повествования.

### Предметные результаты

Ученик научится:

- уметь находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- уметь фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- уметь анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника);
- уметь выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уметь определять развитие настроения;
- уметь выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- уметь воспринимать художественную литературу как вид искусства.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности (34 часа)	<p>Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой «Секретики», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка», «Ошейник» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», «Снежная королева».</p> <p>Этот раздел посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Характеристика героя сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассказы о животных Е.И.Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки». Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.</p> <p>Этот раздел посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Характеристика героя сказки В.М.Гаршина«Лягушка-путешественница». Рассказы о животных Е.И.Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки». Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.</p> <p>Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья». Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Главная мысль и главные герои рассказа А. П. Чехова "Ванька".</p>
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	34
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

#### 4 класс

#### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Личностные результаты

- умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную;
  - проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор;
- развитие положительного отношения к процессу познания;
- умение оценивать свои достижения
- умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную;
- проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор;
- развитие положительного отношения к процессу познания;
- умение оценивать свои достижения.

##### Метапредметные результаты

- анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе работы над связной речью;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации текстов;
- сравнивать монологическую и диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- вносить необходимые коррективы и дополнения в план и способ действия;
  - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства своего суждения;
- удерживать логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- выявлять особенности, качества и признаки разных объектов (картин) в процессе их рассматривания;
- различать особенности диалогической и монологической речи;
- удерживать логику повествования.

##### Предметные результаты

Выпускник научится:



- уметь находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.
- уметь использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях, искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта.
- уметь самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- уметь находить в произведениях средства художественной выразительности;
- уметь сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
- уметь понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов;
- уметь сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений. Выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- уметь эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- уметь участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *уметь создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств;*
- *уметь интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы;*
- *уметь определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *уметь создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*
- *уметь самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;*
- *уметь соотносить их с нравственными нормами, делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации. Участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *уметь осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *уметь соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- уметь создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Содержание
1	Виды речевой и читательской деятельности (34 часа)	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Определение темы текста «Клён». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Мораль рассказа « Кошка и ёж». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Обсуждение героев произведения П. Молчанова «Лесное эхо» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героев рассказа С. Михалкова «Жадный заяц» .
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	34
2	Литературоведческая пропедевтика	На основании других разделов
3	Элементы творческой деятельности учащихся	На основании других разделов